

## Как улучшить дисциплину в классе?

### Советы психолога

1. Контакт глазами: никаких слов - только взгляд.
2. Физическое приближение: продолжая вести урок, просто подойдите и встаньте рядом с учеником, без контакта глазами и без слов.
3. Используйте имя ученика: делайте это, периодически вставляя имя ученика в контекст урока.
4. Посылайте "секретный сигнал". Можно использовать какие-то жесты, смысл которых известен детям. Например, приложить палец к губам и сказать: "тсс!" или скрестить руки.
5. Приготовить заранее стопку одинаковых записок с таким содержанием: "Пожалуйста, перестань делать то, что ты сейчас делаешь."
6. Делайте неожиданности. Начните говорить тихим голосом. Измените ваш голос: используйте необычную манеру говорить, звуки, ударения или другой язык. Говорите монотонно, высоким или низким голосом.
7. Временно прекратите вести урок. Вам нужно только сказать: "Дайте мне знать, когда будете готовы продолжить урок". Попросите об одолжении. Измените деятельность.
8. Обращайте внимание класса на примеры хорошего поведения: полезнее не говорить ученику-нарушителю о его плохом поведении, а уделить внимание кому-то из одноклассников, кто, может быть, сидит рядом и ведет себя хорошо.
9. Благодарите учеников, которые делают то, что вы просили сделать;
10. Пересаживайте учеников: меняйте их местами. Посадите ученика на 5 минут на стул "размышлений", который отличается от других стульев и где нарушитель может подумать о том, как себя вести. "Стул размышлений" должен находиться вне поля зрения остальных учеников.
11. Можно повесить в классе перед глазами учеников плакат с "заклинаниями" примерно такого содержания: "Я могу спокойно работать" "Я могу изменить свое поведение"
12. Отнесите к ученику, демонстрируя ему ваши: приятие, внимание, уважение, одобрение, теплые чувства.

### **ЗНАЙТЕ, КАКОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЛЯ ВАС ПРИЕМЛЕМО, А КАКОЕ НЕТ**

Аналогия с окном, которую предложил доктор Томас Гордон, автор книги "Тренировка эффективности учителя", поможет вам понять, какое поведение вы разрешаете и сколько шума и активности вы способны выдержать. Нарисуйте окно в своем классе. Степень открытости окна - это ваш уровень терпения. Имейте в виду, что осмысленная, продуктивная деятельность положительна, даже если сопровождается повышенным шумом. Можно ограничивать уровень шума, но не уровень активности. Вы же не хотите, чтобы ваши правила были настолько строгими, чтобы они не давали детям активно работать, или, наоборот, такими расплывчатыми, чтобы всякая осмысленная учеба прекращалась из-за полного отсутствия рамок и порядка.

Имейте в виду, что осмысленная, продуктивная деятельность положительна, даже если она сопровождается повышенным уровнем шума.

Чтобы определить уровень своего терпения, проведите следующий эксперимент. Начиная с полностью закрытого окна, запишите разновидности поведения, которые вы готовы допустить. А когда закончите, подведите черту, чтобы определить, где может открыться окно. Если оно почти закрыто, и вы мало позволяете своим ученикам, подумайте, что нужно быть терпимее и больше им разрешать. А если вы увидели, что окно слишком открыто, тогда подумайте о введении добавочных ограничений.

Нужно попробовать разные виды окон, пока вы не придете к удобному для вас уровню дисциплины в вашем классе. И помните, что приемлемое для вас, может быть неприемлемым для других учителей, и наоборот.

От вашего отношения к ученикам, главным образом, зависит, будут ли они исполнять установленные вами правила. Важно быть твердым и добрым, настойчивым и постоянным, держать свое слово и отделять поступок от человека.

Отделять поступок от человека (т.е. не смешивать оценку поступков и оценку личности, быть способным проявлять строгость в отношении неправильного поведения и одновременно – терпимость и доброжелательство в отношении к личности в целом) – одно из самых важных и порой трудных умений, необходимое во многих областях жизни.

Есть разница между твердостью, строгостью и жесткостью.

Между твердостью, строгостью и жесткостью есть разница. Строгие учителя часто бывают жесткими, негибкими. Они нечувствительны к потребностям учеников и часто говорят такие вещи, как: "Больше старайся", "Если бы ты только не был таким ленивым", "Все в классе это могут", "Добавь это к своему заданию на дом". У этих учителей тенденция к излишней критичности, поэтому ученики чувствуют, что, как бы они себя ни вели, все равно учителю это не понравится. Поэтому они не хотят даже пытаться делать то, что он говорит. И более того, ученик может воспринять подобные реплики, как синонимы выражений: "Ты ничтожество", "Ты плохой человек". Постепенно это может привести его к депрессии и некомпетентности не только в классе, но и вообще в жизни.

А твердые учителя уверены в своей способности обучать. Они не отступают от того, что думают, не меняют своего отношения к поведению, постоянны в своих требованиях к ученикам, в том, что допускают и что не хотят терпеть. (Следует помнить, что эти установки отличаются у разных учителей.) Они стремятся быть гибкими, но в пределах установленных ими рамок, основанных на принципах взаимного уважения.

### **БУДЬТЕ ПОСТОЯННЫМИ**

Не будьте в один день мягким, а в другой - жестким. Ученики чувствуют себя смущенными и неуверенными, если не знают, как себя поведет их учитель в любой момент и в любой ситуации. Представьте себе их замешательство, если иногда учитель позволяет им вести себя, как угодно, а потом вдруг становится авторитарным и ругает их за то же самое поведение. Ученикам необходимо знать заранее, как вы отреагируете в определенных ситуациях. Им необходимо постоянство, чтобы ощутить существование порядка в окружающем мире.

Ученикам необходимо постоянство, чтобы осознать существование порядка в окружающем мире.

Мы часто не даем ученикам возможности понимать, как мы поступаем. Нам необходимо помнить, что ученики быстро учатся манипулировать учителем, чтобы добиться своего. Они точно знают, сколько раз учитель скажет "нет", прежде чем им это позволит. Но если вы установите правило, говоря "нет!", иметь в виду "нет!" и не отступать от этого, то ваши ученики вскоре станут относиться к вам серьезно. Учитель, который не держит свое слово (по любому поводу), подрывает наивное доверие ребенка... Если учитель попадает в эту ловушку, ученики перестают ему верить.

Независимо от того, насколько хорошие правила вы установили, все равно найдутся ученики, которые будут постоянно испытывать границы дозволенного. Чтобы развить систему дисциплины, которая позволит вам изменить поведение ученика, вы должны, прежде всего, понять, почему ученик неправильно себя ведет. Согласно Рудольфу Дрейкурсу, всякое неправильное поведение имеет свою причину. Может быть,

ученики ищут внимания, стремятся к власти, хотят отомстить или чувствуют себя неадекватными. Каждая из этих целей вызывает у вас ответные чувства, и хотя, может быть, трудно понять точную причину неправильного поведения ученика, Дрейкурс говорит, что ваша реакция даст вам понимание его цели.

**Прежде всего, вы должны понять, почему ученик неправильно себя ведет.**

✚ **Привлечение внимания:** Ученик, который ищет вашего внимания, видит, что если не может привлечь его обычным способом, значит, ему нужно для этого вести себя неподобающим образом. Цель - ваше внимание, а как ее достичь, это уже неважно.

**Если вы расстроены** его поведением, вероятно, его **целью было привлечь внимание.**

Вы можете помочь в таком случае, если обратите внимание на этого ученика тогда, когда он ведет себя хорошо. Поймите момент, когда он сделал что-то хорошее, и похвалите его. Но старайтесь не обращать на него негативного внимания, когда он его ищет. Это только усилит этот тип неправильного поведения.

✚ **Стремление к власти:** Ученица, которая не получает необходимого ей внимания, чувствует, что не контролирует свое окружение и поэтому пытается добиться этого контроля, став авторитетной фигурой. **Если вы сердитесь**, вероятно, ученица ведет себя так, чтобы **добиться власти.**

✚ **Мщение:** Ученица, которая чувствует себя бессильной, приходит к выводу, что единственный способ реагировать на ту боль, которую она испытывает, это мстить и причинять боль другим. Если неправильное поведение ученика вызвано желанием мстить, вы, вероятно, почувствуете сильную боль и захотите ответить ей тем же.

Чтобы помочь этой ученице, вам нужно отодвинуть свои чувства в сторону, оставаться спокойным и постараться создать с ней более позитивные отношения. Попросите для этого совета и помощи у других профессионалов. **Если вы себя чувствуете глубоко оскорбленным и хотите ответить тем же**, вероятно, ученица хочет мстить.

Всякое событие нашей жизни имеет смысл. В частности, трудные ученики позволяют нам осознать те аспекты нашей личности, которые требуют внутренней работы. Занимаясь ею, вы, помимо решения проблем в классе, улучшите качество вашей жизни в целом и откроете для себя творческие возможности повседневности.

✚ **Чувство неадекватности:** Если ученик чувствует себя совсем нелюбимым и бессильным, он обращает мщение против самого себя. Он впадает в депрессию и отказывается от самого себя и от других. Имея дело с таким учеником, **вы сами можете почувствовать отчаяние**, но никогда от него не отказывайтесь. Оставьте всякую критику и сосредоточьтесь только на позитивных и сильных сторонах его личности, на его хороших поступках и проявлениях. Вам потребуется поддержка других специалистов, чтобы помочь ему преодолеть это поведение.

Следующие соображения могут помочь вам верно воспринять неправильное поведение ученика.

Помните, всякое неправильное поведение исходит из недостатка поощрения. Ребенок теряет надежду на то, что активное, конструктивное поведение принесет ему успех. Он не начинает неправильно себя вести, пока не чувствует реальную угрозу своему статусу. Мы можем понять причины его поведения, только исследуя его намерения. Когда мы обнаруживаем цель, мы можем начать понимать ребенка.

Отступив от ситуации, вы можете объективнее судить о поведении ученика и вашей реакции на него.

**Частично, причиной неправильного поведения учеников является конфликт потребностей.**

Роджер Пиранджело предупреждает учителей, что поведение, которое они наблюдают, может быть симптомом более глубоких проблем. "Поэтому учителям очень

важно понимать различие между симптомами и проблемами. Если это не вполне понятно, обе стороны конфликта, и учителя, и ученика, ждет большое разочарование, поскольку симптом устранить не удастся". Часто от симптома неправильного поведения можно избавиться, только работая с самой проблемой. Далее он приводит список наиболее частых проблем, которые могут проявляться как неправильное поведение:

- постоянные неудачи в учебе и в школе
- реакция на одноклассников
- неспособность учиться
- ожидания родителей (неадекватные ожидания. Адекватные ожидания родителей очень помогают детям)
- отношение с братьями и сестрами
- столкновение стилей учителя и ученика
- разлука/развод
- смерть в семье
- проблемы, связанные со здоровьем
- постоянное напряжение у родителей (например, потеря работы)
- изменение окружения

## **ОТВЕТ НА НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ УЧЕНИКОВ ИЗБЕГАЙТЕ СИЛОВЫХ СТОЛКНОВЕНИЙ!**

Многие дисциплинарные проблемы возникают в результате силовых столкновений между учителем и учеником. Если ученик чувствует себя бессильным или считает, что получил "несправедливое" наказание, он вступает в конфронтацию с учителем, отстаивая свою позицию. Прежде чем ставить себя в ситуацию, чреватую таким столкновением, хорошо сделать одно из следующих заявлений:

- ✚ Не сейчас. "Ты можешь выйти из комнаты, когда урок закончится".
- ✚ Дай мне минутку, пожалуйста. "Я сейчас очень занят и не могу решить, как мне нужно тебе ответить. Подойди ко мне через несколько минут, я об этом подумаю". (Если ученик настаивает, скажите: "Если ты настаиваешь на немедленном ответе, тогда "нет". Но если ты дашь мне немного времени подумать, то, может быть, это не будет "нет".)
- ✚ Убеди меня: "Скажи мне все причины, по которым я должен разрешить тебе сделать так, как ты хочешь". Имея дело со старшим учеником, можно предложить ему написать вам письмо и в нем все это изложить. Но следует предупредить ученика, что после подачи письма, никакие дополнительные причины приниматься уже не будут.
- ✚ Нет! До того, как вы сказали окончательное "нет", вы должны решить, что надоедливость ученика не изменит вашего слова. Но если вы сказали "нет", вы уже должны стоять до конца, потому что у вас было время это обдумать.

Если ученик чувствует себя бессильным или считает, что был наказан "несправедливо", он будет противостоять учителю и упорно защищать свою позицию.

Очень важно не вступать в силовые конфликты. Если вы отвечаете вашим ученикам с позиции силы, вы создаете у них впечатление ценности силы и увеличиваете их желание пользоваться ею, чтобы добиться преимущества. Хазон Иш учит нас, что мы должны сдерживаться и не показывать гнев ребенку, иначе ребенок не будет у нас учиться тому, что правильно и что нет, а вместо этого даст управлять собой гневу.

### Планирование и подготовка

Прежде всего, ознакомьтесь со стратегиями и процедурами школы относительно ответственного поведения. Если вы являетесь в классе только предметником, необходимо поддерживать тесную связь с классным руководителем, с завучем-организатором, с психологом (если есть штат). Узнайте, какие меры наказания вы можете применить для учащихся, нарушающих дисциплину, какие правила поведения учащихся закреплены в Уставе школы. Старайтесь сами налаживать в классе дисциплину и реже обращаться к классному руководителю с жалобами. Помните, если урок насыщенный, интересный, продуманы дифференцированные задания,

правильно разработана структура урока, то проблем с дисциплиной не возникнет. Например, молодая учительница математики, дающая уроки в 5 классе, всегда жаловалась на шум в классе. А год назад этот класс считался дисциплинированным, работоспособным. Анализ посещенных уроков показал, что учительница вызывает к доске ученика и в основном работает только с ним. Класс ждет, когда ученик решит под руководством учителя. А решившим раньше, чем ученик у доски, учитель говорит: «Подождите, сейчас решит Вова на доске, и вы сверите». Получается, что у остальных детей, у всех, кроме того, кто у доски, оказывается много свободного времени. А свободное время надо заполнить. Вот ребята и начинают обсуждать яркие события своей жизни. Молодой учительнице было рекомендовано побеседовать с учителем начальной школы, который вел этот класс. После проведения нескольких совместных уроков дисциплина в классе наладилась.

### **Организация дисциплины и завоевание авторитета**

Чтобы настроить себя на урок, приходите в кабинет немного раньше звонка. Убедитесь, все ли готово к уроку, ровно ли стоят парты, чиста ли доска, подготовлены ли наглядные пособия, ТСО. Добивайтесь, чтобы все ученики приветствовали вас организованно. Осмотрите класс, постарайтесь встретиться глазами со всеми ребятами. Старайтесь показать ученикам красоту и привлекательность организованного начала урока, но стремитесь к тому, чтобы на это уходило каждый раз все меньше и меньше времени. Начинайте урок энергично. Не задавайте ученикам вопрос: кто не выполнил домашнее задание? Это приучает к мысли, будто невыполнение урока – дело неизбежное. Необходимо вести урок так, чтобы каждый ученик с начала и до конца урока был занят делом. Помните: паузы, медлительность, безделье – бич дисциплины. Мотивируя выставленные оценки, придавайте своим словам деловой и заинтересованный характер. Дайте указания ученику, над чем ему следует работать, проверьте выполнение данного задания. Это будет приучать к дисциплинированному труду. Ученики привыкнут к тому, что указания учителя надо выполнять обязательно. Объективно оценивайте достижения ученика, для оценки поведения пользуйтесь различными приемами и техниками. Используйте не только отметки, но и словесную похвалу, описание и развернутую обратную связь, которая позволит ученику понять, в чем плюсы и минусы его ответа или решения. Заканчивайте урок общей оценкой работы класса и отдельных учеников. Пусть ученики испытывают чувство удовлетворенности от результатов труда на уроке.

Постарайтесь заметить положительное в работе слабых учеников. Благодарите учеников за работу. Прекращайте урок со звонком. Напомните об обязанностях дежурного. Не допускайте конфликтов с целым классом или со значительной частью класса, а если он возник, не затягивайте его, ищите разумные пути его разрешения.

Помните:

- 1) налаживание дисциплины, может быть, единственная область педагогической практики, где помощь на уроке со стороны администрации понижает авторитет учителя в глазах класса. Обратитесь за помощью к самим ученикам. С нарушителем, которого класс не поддерживает, легче справиться;
- 2) там, где есть сомнения в правоте учителя, не говоря уже о тех случаях, когда вина его бесспорна, конфликт должен разрешаться в пользу учеников;
- 3) помните слова Н. А. Добролюбова: «Справедливый учитель – это такой учитель, поступки которого оправданы в глазах учеников».

**Знайте, что успешному проведению урока мешают:**

- неуверенность педагога в своих знаниях и «учительских силах»;
- безразличное отношение ко всему происходящему на уроке со стороны учителя;
- рыхлая композиция урока;
- скованность движений;
- неумение учителя подобрать соответствующие обстоятельствам методы обучения;
- однообразие методов обучения;
- монотонность и сухость при изложении нового материала;
- отход от темы урока, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами урока, вопросами.

**Практические занятия для улучшения дисциплины**

Рекомендации, приемы и техники формирования позитивной дисциплины в классе

- При планировании урока продумайте поощрения учеников и приятные моменты, связанные с успехами ваших учеников.

Например, поменяйте среду обучения (поставьте стулья вокруг для групповой работы), используйте и поддерживайте эмоциональные моменты на уроке, иногда можно поаплодировать, поддерживая и поощряя ответы учеников.

- Используйте стратегию «Подхожу ближе». Учитель может встать рядом с учеником, группой учеников, нарушающих дисциплину. При этом учитель не делает замечаний ученику, он должен уметь выдержать паузу, дождаться, пока ученики успокоятся.
- Можно использовать прием «Поменяй место». В случае возникновения конфликта между учениками предложите им поменять место в классе, а после урока поговорите с каждым учеником отдельно.
- Вовлекайте каждого ученика в деятельность, давая им роли, индивидуальные задания.
- Поддерживайте учеников эмоционально, употребляя только позитивные слова: «Молодец», «Хорошая работа», «У тебя хорошо получается» и др.
- Давайте шанс стать хорошим, успешным каждому ученику.

### **Запомните следующие правила:**

- Не сравнивайте учеников друг с другом.
  - Не обвиняйте.
  - Избегайте отчитывать учеников во время уроков.
  - Говорите о плохом поведении, а не о плохом ученике
- . а) Обсудите поступок ученика позже. Поговорить о некрасивом поведении ученика нужно, но не в момент самой выходки. Это можно сделать через час, может быть, завтра. Отреагировать на поступок можно немедленно, но лучше сделать это совсем не так, как ожидает ваш ученик. А серьезное обсуждение отложить. Можно время от времени организовывать общие дискуссии о нарушениях поведения, обсуждать, что является приемлемым на уроке, а что – нет.
- б) Позволяйте ученику «сохранять лицо». Не задевайте чести и достоинства ученика. Позвольте ему исполнить безвредную игру «По-своему», т. е. дайте ему возможность использовать «свои способы» защиты, например:
- 1) выполнить ваши требования не сразу, «тянуть» несколько секунд;
  - 2) строить гримасы, выполняя ваше требование;
  - 3) перед тем как подняться, говорить что-то типа «не буду», «не хочу», чтобы последнее слово осталось за ним. Тогда вы как учитель получите то, что хотели, и не заденете чести ученика. Оба в выигрыше!
- в) Демонстрируйте модели неагрессивного поведения, так как это позволит в дальнейшем обучать детей адекватному выражению своих чувств. Если же



конфронтация не закончилась и назревает взрыв, лучше всего увести скандалиста от конфликта и зрителей. Существует техника временной изоляции. Например, удаление в пределах классной комнаты или изоляция в кабинете школьной администрации. Это делается в крайнем случае, когда нет другого выхода – нужны немедленные действия. Можно предложить ученикам сделать самостоятельный выбор, за который придется нести ответственность.

Не забывайте о том, что то, что применимо для младших классов, не всегда подходит для старшеклассников.

Вместе с классом разработайте классные правила и напишите их на плакате, повесьте плакат на стену классной комнаты. Возложите ответственность на класс за исполнение данных правил. Если учащийся видит, что другой(ие) учащийся/учащиеся нарушает(ют) одно из классных правил, он/она должны привлечь внимание к нарушению, указав на правило на плакате. Учитель может делать то же самое.

### **Валерий Стариков. КАК МОЖНО УЛУЧШИТЬ ШКОЛЬНУЮ ДИСЦИПЛИНУ?**

Я с огромным интересом смотрю фильм «Школа». В нашем кинематографе никогда не было такого правдивого фильма о школе. В этом фильме поставлены те проблемы, которые я пытаюсь решить в такой науке, как педагогика. Те события, которые показаны в фильме «Школа» не идут ни в какое сравнение с проблемами современной школы. В жизни всё гораздо хуже. В жизни ученики жестоко издеваются над учителями, иногда даже избивают и убивают учителей за плохие отметки или с целью самоутверждения. В фильме показано, как в элитной школе только один нарушитель дисциплины сумел испортить жизнь всему классу, а мне часто приходилось работать в самых плохих школах, которые находились на грани закрытия из-за падения количества учащихся, поэтому администрация этих школ была вынуждена собирать в своей школе нарушителей дисциплины со всего города, отчисленных из других школ за плохое поведение, эти нарушители иногда даже имели за своими плечами условный срок тюремного заключения. Парадокс состоит в том, что подростка можно приговорить к тюремному заключению на срок до 10 лет за тяжкое преступление при условии достижения им возраста 14 лет, но отчислить его из школы нельзя ни в коем случае! Я сам отработал в средней школе

учителем истории 14 лет и был вынужден уйти из-за проблем с дисциплиной и нищенской заработной платы. Поэтому я знаю, о чём говорю. Именно большевики создали эту школьную систему, ориентированную на равенство в образовании, именно большевики запретили отчислять учеников из школы за плохое поведение, а сегодня депутаты от фракции КПРФ и некоторые чиновники от системы образования не хотят знать правды о том, что получилось в результате их коммунистического эксперимента в системе образования, хотят ввести цензуру на телевидении по вопросу о проблемах школы. Нужно платить школьным учителям приличную заработную плату, тогда они не будут брать взятки. А сегодня учителя вынуждены показывать чудеса выживания, пускаться во все тяжкие, хватать по 3-4 ставки, заниматься репетиторством и выполнением контрольных работ для студентов ВУЗов за деньги, подрабатывать кем угодно – вплоть до технички и сторожа, очень трудно найти работу по совместительству в другой школе, так как контингент учеников упал сегодня повсеместно и некоторые школы просто закрываются администрацией города. Ставка учителя составляет 3.5-4 тысячи рублей в месяц. К тому же эту нищенскую зарплату правительство платит за тяжёлую нервную работу, которая приводит к профессиональным болезням учителей – инфарктам, параличу, как это показано в фильме и больного заслуженного учителя выбрасывают как мусор. Многие учащиеся сегодня употребляют наркотики, что приводит к их неадекватному поведению, они просто начинают орать на уроке. Если родители не могут справиться с одним своим чадом, то учителя вынуждены конфликтовать против целого класса, к тому же администрация школы следит, чтобы в классе было не меньше 30 человек. Одна из психологических причин школьных конфликтов состоит в том, что некоторые ученики стараются заработать авторитет в классе за счёт организации срыва урока, за счёт победы над учителем. Это хорошо показано в фильме. Стоило только новичку переступить порог школы, как его тут же сильно избил признанный авторитет этой школы, тем самым признанный авторитет сразу поставил новичка на место. Тогда новичок стал организовывать срыв уроков, довёл до инфаркта своего классного руководителя, начал организовывать восстания против нового классного руководителя. Цель этого новичка понятна – заработать авторитет в классе за счёт учителей, этого авторитета новичок сначала не имел совсем, так как не умел утвердить его с помощью собственных кулаков. Вывод: ученик пытается самоутвердиться, заработать авторитет, получить неформальную власть в результате конфликтов с учителем. Конфликты за обладание властью в коллективе между подчинённым и руководителем – это вещь естественная и даже неизбежная.

Поэтому учитель, как любой руководитель, должен иметь в своих руках реальную власть с целью поставить такого нарушителя дисциплины на место, учитель должен иметь возможность отчислить ученика из школы за плохое поведение. Ученики в классе всегда объединены в сплочённые группы («шайки»). Эти группы постоянно борются друг с другом и против учителя за власть. В этом состоит вторая причина срыва уроков. Я много лет проводил социометрические исследования в школе с целью выявления состава и персон лидеров этих шайек. Успешный срыв урока показывает, что власть неформального лидера больше власти учителя. В фильме показано, как ученик начал срывать урок, но учитель не смог удалить его из класса и учитель сам был вынужден уйти из класса, так у кого больше власти на уроке, у этого учителя или нарушителя дисциплины? Без хорошей дисциплины на уроке нельзя добиться отличных знаний у учащихся. С другой стороны, безынициативность и пассивность учащихся на уроке свидетельствует об отсутствии интереса к изучаемому предмету, что тоже приводит к плохим знаниям. Нужно признать, что новичок в фильме справедливо упрекал учителя литературы за то, что она учит по учебнику слово в слово, хотя ученики и сами умеют читать и способны сами дома прочитать содержание параграфа в учебнике. Эта проблема стоит особенно остро на уроках обществознания, так как государственные учебники таких авторов, как Боголюбов, Кравченко и Никитин просто не пригодны для преподавания, поэтому тот учитель, который пытается повторять содержание этих учебников слово в слово, неизбежно вызывает бунт со стороны учеников. Именно поэтому я написал и опубликовал в интернете свой учебник «Интересное обществознание». Преподаватель может косвенно получить информацию об уровне интереса к своей лекции по большому количеству реплик и встречных вопросов. При этом следует пресекать все попытки учащихся увести диалог в сторону от изучаемой темы, учащиеся могут затеять пустую болтовню и галдёж под шумок вопросов к лектору. Такое поведение учащихся является одним из приёмов срыва урока. Если неопытный преподаватель видит класс в форме безликой враждебной массы, то интуиция опытного преподавателя позволяет ему видеть персоны лидеров и примерный состав групп без всяких социометрических исследований. Члены одной шайки школьников стараются садиться за парты в непосредственной близости друг от друга и подальше от врагов. Поэтому самое серьёзное наказание для лидера состоит в том, чтобы пересадить его подальше от группы, например, на первую парту или в стан его врагов. Попытка наказать их лидера встречает дружное сопротивление со стороны его группы и одобрение враждебной им группы, т.к. наказанный лидер – это

и их злейший враг. Таким способом преподаватель получает возможность играть на противоречиях между шайками внутри класса в процессе наведения порядка. Если наказанный лидер продолжает обострять конфликт против преподавателя, то его нужно вызвать на индивидуальную беседу после уроков, где он лишён поддержки своей группы и ведёт себя гораздо скромнее. В случае бунта неопытные преподаватели пытаются ставить всем ученикам в классе за урок неудовлетворительные отметки. Этот приём является совершенно неэффективным. Поставить неудовлетворительную отметку всем – это означает не поставить её никому. Учащихся нужно отсортировать, одному – неудовлетворительную отметку, другому – отличную отметку. В случае бунта следует наказывать только лидеров и наглецов, которые входят в восставшую группу, а членам других групп, которые не участвовали в бунте, следует сделать поблажки. Кстати, лидер бунтующей группы часто стремится спрятаться за спинами послушных исполнителей и уйти от ответственности. Но этого лидера можно легко выявить с помощью социометрического теста. После завершения конфликта и показательных санкций учителю следует попробовать договориться с лидером бунтовавшей группы об условиях перемирия и даже пойти с ним на компромисс. В отношениях с лидером нужно чередовать «кнут и пряник». Без наказаний неформальный лидер воспринимает любую награду как слабость преподавателя. Неформальных лидеров следует уважать за их лидерские способности и влияние, они часто являются ключевыми фигурами в классе. Следует помнить, что пустые предупреждения и угрозы без показательных санкций на подчинённых не действуют. Если преподаватель много грозит, но не решается применить реальные наказания, то школьный класс делает вывод, что у преподавателя наступил паралич воли. Больше всего сил преподаватель тратит на борьбу с холериками, ибо они имеют склонность быть зачинщиками всяческих бессмысленных конфликтов и ссор из-за своей прирождённой эксцентричности. Именно их выбирает неформальный лидер на роль исполнителя срыва урока и именно им лидер даёт команду «фас». Педагогика, как наука, на сегодняшний день является, по существу, лженаукой, собранием морализаторских и утопических пожеланий «сеять разумное, доброе, вечное», кормушкой для лжеучёных, стремящихся получить научную степень без всякого собственного научного вклада. Издевательский ответ со стороны нарушителей школьной дисциплины педагогам выражен в словах известной песни: «А ты давай, давай, давай газеточки почитывай, а ты давай, давай, давай меня перевоспитывай!». Нельзя строить школу на утопических идеях Макаренко. Нужно развеять этот утопический «сон», лишить утопию её обаяния. Нужно

смотреть на школу трезво. Именно в результате применения на практике утопической теории Макаренко в современной российской школе сложилось тяжёлое положение с дисциплиной. Как можно решить эту проблему? Каким способом эта проблема успешно решена на Западе? Макаренко предлагал построить колонию для малолетних преступников и бродяг на моральном контроле, самоуправлении и давлении на колониста со стороны малых групп. Но возможно ли это в принципе? Коммунисты-утописты тоже предлагали вообще отменить социальный контроль в обществе как эксплуатацию человека человеком, но из этой затеи ничего не вышло. Если из этой затеи ничего не получилось во всём обществе, то почему должно было получиться в одной из общественных организаций – в школе? Социальный контроль – это принуждение к выполнению норм поведения с помощью наказаний и наград. При советской власти учитель, фактически, был лишён возможности применять какие-либо санкции по отношению к ученику за плохое поведение, ставить ученику неудовлетворительные отметки за год, отчислять ученика из школы. Всем ученикам было заранее гарантировано полное среднее образование, даже в том случае, когда ученик не хочет учиться, и мешает учиться другим. А как сегодня можно наказать ученика за плохое поведение? Фактически, в современной российской школе учитель по-прежнему не имеет никакой возможности наказать учеников за плохое поведение. Пользуясь этим безвластием в школе, ученики провоцируют учителей на конфликты и пишут жалобы на них в вышестоящие инстанции, что приводит к увольнению этих учителей или, даже, к лишению их свободы. Ученики сегодня прекрасно знают свои права и при каждом удобном случае заявляют учителю, что он не имеет права ставить неудовлетворительную отметку за плохое поведение. Администрация школы требует от учителя навести порядок с дисциплиной на уроке, но не предоставляет в его руки возможности применять наказания против нарушителей порядка. Таким образом, учитель попадает в безвыходное положение. Если в период огораживания в Англии «овцы съели людей», то в современной российской школе «овцы командуют пастухами». Нравится нам это или нет, но общество в целом и любая организация в частности, например, школа, построена на отношениях контроля и конфликта за власть между гражданами или сотрудниками. Любой подчинённый мечтает стать руководителем, испытывает чувство протеста в ответ на применение к нему отрицательных санкций, поэтому такой подчинённый стремится к конфликту со своим руководителем при любом удобном случае, например, когда руководитель не умеет или не имеет права наказывать подчинённых. Вывод: прекрасное на первый взгляд устройство колонии Макаренко является художественным

вымыслом великого сказочника. Педагогическая наука, как и всякая наука, не должна опираться на художественный вымысел при строительстве школы. Макаренко прав в том, что моральное давление на ученика со стороны малой группы является великой силой, но никто не может гарантировать, что нормы, предъявляемые учителем, будут совпадать с нормами, предъявляемыми неформальными лидерами класса. Чаше бывает, что учитель находится в состоянии конфликта с неформальными лидерами в борьбе за власть на уроке, поэтому учитель и неформальный лидер предъявляют к ученикам противоположные нормы и противоположное психологическое давление, например, учитель старается вознаградить старательных учеников, а неформальный лидер организует третирование «заучек» и «ботаников». Школьная система в Англии включает в себя систему streaming (от англ. stream – поток, течение). Эта система заключается в системе сортировки учеников на четыре потока. На основании результатов учебных тестов и наличия денежных средств у родителей в возрасте 11 лет учеников после 4 класса направляют в четыре сорта школ: • частные платные привилегированные (отличные школы), • классические (хорошие школы), • средние современные (посредственные школы) • технические (плохие школы). Трудовые школы имеют низкий уровень преподавания и низкий престиж аттестата. Трудовые школы – это аналог российского ПТУ. После окончания трудовой школы путь в высшее учебное заведение для такого учащегося полностью закрыт. Таким образом, в руках у современного английского педагога появляется возможность отправить нарушителя дисциплины в школу низшего сорта или вообще лишить его возможности получить образование. Разница между британской и российской школами состоит в следующем. • В Британии можно отчислить ученика из школы в 11 лет, а в России вообще нельзя отчислить. • В Британии есть четыре сорта школ, а в России нет официальной системы сортировки школ по качеству обучения. • В Британии плохой ученик и его родители вынуждены искать школу, которая согласится его учить, а в России хороший педагог и хороший ученик вынуждены искать школу с приемлемым уровнем дисциплины и качества контингента. Распространённое возражение против отчисления учеников из школы состоит в том, что ученик не в состоянии понять всей полноты опасности этого отчисления для своей дальнейшей судьбы. По моему мнению, если даже ребёнок не в состоянии понять степень этой опасности, то обязанность родителей в том и состоит, чтобы объяснить ему степень этой опасности. Видимо, в министерстве образования боятся возмущения и протестов со стороны родителей. По моему мнению, такие протесты будут только со стороны родителей плохих учеников, а родители

хороших учеников будут только рады введению подобной системы сортировки, т. к. в современной школе плохие ученики третируют не только учителей, но и хороших учеников. Сегодня из-за переходов учеников из школы в школу всё равно происходит стихийный процесс формирования системы сортировки школ по качеству контингента. Введение система streaming позволит узаконить стихийные процессы в российской школе. Критика министра просвещения Фурсенко со стороны коммунистов и родителей плохих учеников является необоснованной. Сегодня нужно не отменять тесты ЕГЭ и школьную реформу, а идти дальше по пути этой школьной реформы по примеру Британии, нужно ввести систему сортировки учащихся, нужно отказаться от принципа единой советской школы и принципа равенства в обучении. Школа должна готовить ученика к трудностям будущей жизни. Если человеческое общество построено на отношениях конфликта и контроля, на расслоении на богатых и бедных, на нанимателей и наёмных работников, то к этому нужно готовить уже в школе. Нужно воспитывать у учащихся готовность к подчинению, когда это нужно, и готовность вступить в конфликт, когда есть шансы на успех в стремлении к власти. Наши наблюдения за судьбами нарушителей школьной дисциплины показывают, что из-за отсутствия этой готовности к подчинению и слишком высоких амбиций они впоследствии оказываются неспособными ни работать, ни учиться в ВУЗе. Родители, которые в прошлом обвиняли школу во всех грехах, получают огромные проблемы с трудоустройством своих совершеннолетних детей. Таким способом судьба им мстит за жалобы на учителей. Выводы: прекрасные на вид педагогические идеи Макаренко на практике оказались такой же вредной утопией, как и «научный» коммунизм Маркса. Нужно дать право школе отчислять ученика из школы начиная с 11 лет, нельзя давать ученику гарантию получения полного среднего образования. Нужно построить в России систему сортировки учеников (streaming) по британским образцам.

**УЧИТЕЛЬ И ПРОБЛЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИЛИ КАК ПРИЕМЛЕМО ОТВЕЧАТЬ НА НЕПРИЕМЛЕМОЕ  
ПОВЕДЕНИЕ УЧЕНИКОВ**

***Выдержки из практического руководства для педагога и школьного психолога "Воспитание; наука хороших привычек" (М., 1996)***

*Все учителя и воспитатели в школе и в детских садах, в первом классе и в одиннадцатом, молодые и опытные обязательно сталкиваются в своей работе с проблемами дисциплины. Уже после первых дней своей работы в школе учитель знает, что у его учеников имеются сотни способов мешать уроку, "заводить" класс и исподтишка срывать объяснение материала.*

*Можно выделить три разных подхода к тому, как реагирует учитель на "неподходящее" поведение своих воспитанников.*

- 1. Невмешательство. Учителя в лучшем случае разъясняют ученикам, что случилось, когда все уже случилось, рассчитывая, что дети сами постепенно научатся управлять своим поведением.*
- 2. Контроль. Учителя очень похожи на начальников: они требуют, командуют, направляют. Основные методы воздействия - угрозы и шантаж: "Если ты не замолчишь, я..." (далее называется наказание, демонстрирующее хорошее знание "слабых мест" каждого ученика)*
- 3. Взаимодействие. Учителя берут на себя трудную роль ненавязчивого лидера, каждый раз ставящего ребенка перед необходимостью осознанного выбора и ответственности. Они включают самих ребят в процесс установления правил. Их программа дисциплины строится на повышении самоуважения учеников с помощью стратегии поддержки.*

*Тому, как может быть реализован этот третий подход, посвящено практическое руководство для педагога и школьного психолога "Воспитание: наука хороших привычек" Светланы Кривцовой и Екатерины Мухаматуллиной, выдержки из которого мы вам предлагаем.*

Когда мы говорим, что конкретное поведение - это один из выборов человека, мы тем самым приобретаем силу, чтобы начать влиять на решения наших учеников как себя вести гораздо эффективнее.

Наш гнев - это то, чего добивается ученик, жаждущий власти. Ученики всегда готовы играть, когда делают что-то неподходящим образом. Они быстро вызывают у нас реакцию гнева, ведь ради него игра и затевается.



Вы спросите, как же ученик узнает, что его поведение неправильное, если мы не укажем ему на это в момент, когда он плохо себя ведет?

Большинство ваших учеников прекрасно знают, когда они себя плохо ведут и какой эффект имеет такое поведение.

Учитель всего лишь человек и имеет право быть агрессивным. Имеет право быть агрессивным, но... только в своем воображении.

Ученики, наши дети, выбирают разное поведение, чтобы чувствовать свою значительность и важность как членов разных групп: в семье и в классе, в драматической студии и в спортивной секции. Когда нам, педагогам, воспитателям и родителям, удастся распознать за их "плохим поведением" важнейшую для них потребность "быть включенным" в те или иные социально значимые процессы и группы, мы со своей стороны начинаем обнаруживать пути помощи ученикам в выборе более подходящих видов поведения, удовлетворяющих этой потребности, и не являющихся при этом нарушением дисциплины.

### **На чем строится поведение учеников: основные законы**

Где бы вы ни работали, в детском саду, школе или высшей школе, сталкиваясь с "плохим поведением" своих воспитанников, вы, наверное, спрашивали себя: как поскорее прекратить неподходящее поведение, мешающее вашим занятиям? Как уберечь хороших учеников от влияния дурных и убедить их продолжать хорошо вести себя? Как сделать так, чтобы пассивные ученики отвечали на уроках? Чтобы получить ответ на эти и другие вопросы, для начала полезно познакомиться с тремя основными законами, которым подчинено поведение ваших учеников, кем бы они ни были.

**1 закон. Ученики выбирают определенное поведение в определенных обстоятельствах.**

Вера Семушкина опаздывает на все уроки английского и не торопится поднимать руку при опросе. Почему?

Света Перова очень любит, когда ее хвалят учителя и сделает ради похвалы любую работу. Почему?

Дина Смольникова всегда с готовностью остается после уроков для любой внеклассной работы. Почему?

Коля Харитонов тихо бормочет ругательства на геометрии, но с удовольствием слушает объяснение учителя на уроке истории. Почему?

Ответ прост: потому что они выбрали в тот момент именно такое поведение.

Многие психологи предлагают сложные и подробные объяснения такого поведения: они объясняют "плохое поведение" детскими впечатлениями, бессознательными мотивами, наследственностью, окружающей средой и воспитанием. Такие научные объяснения, справедливы они или нет, не могут нам помочь установить в классе нормальную дисциплину. Так, учительница Веры Семушкиной ничего не может сделать, чтобы изменить детские впечатления Веры, также как учительница геометрии Коли Харитоновой не может изменить его условий жизни. Энтузиазм Светы Петровой объясняется тем, что за каждую похвалу или отличную оценку она получает денежное вознаграждение, и ее учительница не в состоянии изменить такой способ мотивации, придуманный Светиными родителями. Дина с такой готовностью помогает после уроков, потому что ей не хочется идти домой, где царит напряженная атмосфера, и ее учительница не может изменить обстановку в семье Дины.

Учителям не дано возвращать в прошлое своих учеников так же, как изменять их жизнь вне школы. Но, когда мы говорим, что конкретное поведение - это один из выборов человека, мы тем самым приобретаем силу, чтобы начать влиять на решения наших учеников как себя вести гораздо эффективнее. Право выбора должно быть признано учителем за каждым из учеников. Нельзя без ущерба для личности ребенка лишать его этого права, ставя в безвыходную ситуацию. Выбор существует и у нас: мы можем действовать привычными методами "манипулирования", не оставляя ученику выбора, а можем захотеть что-то изменить в своем поведении (а это требует смелости), научиться взаимодействовать с учениками, чтобы они захотели выбирать адекватное поведение взамен несоответствующего правилам.

**2 закон. Любое поведение подчинено общей цели - чувствовать себя принадлежащим к школьной жизни.**

Или другими словами - "чувствовать свою важность и значимость". Эта потребность естественна для любого человека, поскольку люди социальные существа. Ежедневно в течение 9 или 11 лет полдня школьники проводят в школе, поэтому можно считать нормальным желание каждого занять свое место в этой общности. Это желание воплощается в трех частных целях:

1. Ощущать свою состоятельность в учебной деятельности (интеллектуальную состоятельность),
2. Строить и поддерживать приемлемые отношения с учителем и одноклассниками (коммуникативная состоятельность),
3. Вносить свой особый вклад в жизнь класса и школы (состоятельность в коллективной деятельности).

Ученики пытаются достигнуть этих целей всеми доступными им способами. Если им неизвестны или недоступны способы приемлемые,

они используют то, что учитель называет "нарушение дисциплины" или "плохое поведение".

**3 закон. Нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей: привлечение внимания, власть, месть, избегание неудачи.**

**Привлечение внимания** - некоторые ученики выбирают "плохое поведение", чтобы получить особое внимание учителя. Они все время хотят быть в центре внимания, не давая учителю вести урок, а ребятам - понимать учителя.

**Власть** - некоторые ученики "плохо" ведут себя, потому что для них важно быть главными. Они пытаются установить свою власть над учителем, над всем классом. Часто они демонстрируют своим поведением: "Ты мне ничего не сделаешь" и разрушают тем самым установленный в классе порядок.

**Мечь** - для некоторых учеников главной целью их присутствия в классе становится месть за реальную или вымышленную обиду. Мстить они могут кому-то из учителей, ребят или всему классу.

**Избегание неудачи** - некоторые ученики так боятся повторить поражение, неудачу, что предпочитают ничего не делать. Им кажется, что они не удовлетворяют требованиям учителей, родителей или своим собственным чрезмерно завышенным требованиям. Они часто мечтают, чтобы все оставили их в покое, и остаются в изоляции, неприступные и "непробиваемые" никакими методическими ухищрениями педагога.

Эти четыре мотива выделил в 1930-е годы американский педагог Рудольф Дрейкур. Он пишет:

"Когда меня спрашивают, на основании какой теории я вывел эти четыре причины? Почему их не пять и не сто? - я отвечаю, что просто наблюдал за детьми и нашел только четыре мотива их плохого поведения. В 90% присутствует один из этих четырех мотивов. Если вы можете предложить что-то лучшее - пожалуйста".

Каковы бы ни были цели плохих поступков учащихся, мы должны как-то взаимодействовать с ними. Если мы научимся идентифицировать цель нарушения поведения, мы сможем правильно строить общение с учеником, заменить неконструктивный способ общения на правильный и эффективный. И так не один раз, а все время. Правильная стратегия приводит к пошаговому уменьшению доли неприемлемого поведения и, наоборот, к постепенному построению позитивного представления о себе и постепенному увеличению внутренней свободы. Наше педагогическое вмешательство - это только создание некоторых условий, в которых дети могут принять решение изменить поведение, а могут и не принять. Какое решение примет наш ученик во многом зависит от нас.

## **Стратегия и тактика экстренного вмешательства в ситуации конфронтации**

Хотя в основном то, о чем говорится в этой главе, относится к принципам конструктивного взаимодействия с властными и мстительными учениками, речь идет о базовой стратегии, которая прекрасно подходит и для учеников, целями поведения которых является привлечение внимания или избегание неудачи. Все, что в ней написано, касается личности самого учителя - изменения его установок и реакций для достижения желаемых партнерских отношений с учениками. Без этого не обойтись, ведь никакие слова и действия, как бы тщательно они ни были подготовлены, не приведут к успеху, если учитель неискренен в своих установках и чувствах.

### ***Правило 1.***

**Научитесь акцентировать внимание на поступках (поведении), а не на личности ученика.**

Начинать свою работу следует с аккуратного и конкретного описания плохого поведения учеников. Делайте описание поведения без его оценки. Когда вы обсуждаете с учениками их поведение, придерживайтесь объективного стиля. Объясняя ребенку, почему его поступки так огорчают вас, избегайте таких слов, как "плохо", "неправильно", "глупо", "похамски". Субъективные, оценочные слова только вызывают раздражение ученика, "заводят" нас самих и в итоге уводят от решения проблемы.

Ведя разговор о проступке, ограничивайтесь обсуждением того, что случилось. Обсуждая с учеником его поведение или выбирая способ вмешаться, говорите только о том, что происходит прямо здесь в данный момент. Обращение к прошлому или к будущему и ученика, и вас наводит на мысль, что его поступок - что-то неизбежное и неисправимое. Какой-то тупик. В самом деле, если Ваня или Таня "всегда" так ведут себя или "всегда будут" это делать, то как можно педагогу требовать, чтобы они попробовали вести себя по-другому? Девиз "здесь и сейчас" - точка опоры для воспитателя!

Мы должны быть твердыми в отношении конкретного проступка, чтобы прекратить его. И в то же время мы должны быть доброжелательными в отношении ученика, совершившего проступок, чтобы у него не возникло желание защищаться и не пропал интерес к самому общению с вами. Это правило может быть выражено таким девизом: "То, что ты делаешь, должно быть сейчас же прекращено, но я все еще с симпатией отношусь к тебе!" Эта установка как бы декларирует вашу веру в то, что ваши ученики могут вести себя как следует. Ваша вера в них - самый мощный импульс измениться, ибо она повышает самоуважение.

### ***Правило 2.***

**Займитесь своими негативными эмоциями.**

Когда ученик демонстрирует "плохое" поведение - властное или мстительное - наши собственные эмоции очень неприятны. Это может быть гнев, возмущение, страх или беспомощность. То, что вы чувствуете, - нормально. В самом деле, ведь ученик разрушает учебный процесс, мешает работать вам и классу.

Но! Контролируйте отрицательные эмоции. Когда нас душат гнев и возмущение, мы уже не можем ни мыслить здраво, ни действовать логично. Хуже того, мы демонстрируем эти отрицательные эмоции нашим ученикам тоном, мимикой, всем своим видом. И этим как бы подтверждаем решение ученика вести себя плохо, даем ему очевидное оправдание. Наш гнев - это то, чего добивается ученик, жаждущий власти. Если мы демонстрируем свои отрицательные эмоции - мы заставляем такого ученика продолжать свое поведение. Ведь маленький человек, который способен так потрясать взрослого, в самом деле обладает силой!

Когда учитель управляет своими отрицательными эмоциями и не выливает на головы учеников потоки "благородного гнева", он дает классу очень много: а) он просто лишает желаемой реакции властолюбца и б) что еще важнее, готовит почву для успешного взаимодействия.

Ученики всегда готовы играть, когда делают что-то неподходящим образом. Они ожидают определенной реакции, которую можно предсказать, забрасывают "крючок", мы ловим его, игра начинается. Они быстро вызывают у нас реакцию гнева, ведь ради него игра и затевается, а наш итог игры, свидетельство его победы в этой партии. Но попробуйте отказаться от игры. Это не просто. Один из способов - контролируйте отрицательные эмоции.

Накрученные общением, учителя просто переполнены отрицательными эмоциями и нуждаются в установлении равновесия, иначе головной боли к концу дня не избежать. Для разрядки кто-то выбирает физические упражнения, кто-то - домашнюю работу или общение с друзьями.

Можно разрядиться в ванной комнате, включив на полную мощность воду, чтобы вас не слышали. Затем представьте, что перед вами сидит ваш юный обидчик, и выговаривайте ему все, что не сказали в классе. На время забудьте про все: про акцент на поведении, про принцип "не оценивать", про вежливость и т.д.

Кричите все, что хотите, оценивайте, обвиняйте, можете использовать непечатные слова. Кричите как можно громче. В конце концов вы почувствуете себя гораздо легче, чем до этого.

### ***Правило 3.***

#### **Не усиливайте напряжение ситуации.**

Это правило тесно связано с предыдущими. Никогда не делайте и не говорите того, что может усилить напряжение ситуации как для ученика, так и для вас. Это очень трудно - научиться не увеличивать, а снижать

напряженность ситуации. Предвосхищая вопросы учителей, желающих точно знать, чего же нельзя делать, перечисляем типичные ошибки в реагировании на выходки.

Мы ошибаемся, когда в ответ на выходку в напряженной ситуации:

- повышаем голос,
- произносим фразу типа: "Учитель здесь пока еще я",
- оставляем последнее слово за собой,
- начинаем кричать,
- используем такие позы и жесты, которые "давят": напряженные позы, сжатые челюсти и сцепленные руки, разговор "сквозь зубы",
- используем уничижительные, оскорбительные, унижающие выражения,
- используем сарказм,
- обращаемся к оценке характера ученика,
- действуем как начальник (с превосходством),
- используем физическую силу,
- втягиваем в конфликт других людей, непричастных к нему,
- настаиваем на своей правоте,
- читаем проповеди,
- ставим учеников в угол,
- оправдываемся, защищаемся или "даем взятку",
- делаем обобщения типа: "Вы все одинаковы",
- делаем необоснованные изобличения,
- изображаем негодование,
- придираемся, изводим кого-то придирами,
- передразниваем учеников,
- сравниваем одного ученика с другим,
- командуем, требуем, давим,
- поощряем ученика, награждая его.

Некоторые из этих реакций могут остановить проступок на короткое время. Но плата за столь короткое спокойствие оказывается слишком высокой. Отрицательный эффект от такого поведения учителя приносит куда больше неприятностей, чем сама его причина. Зачем же использовать столь рискованные методы, когда можно выбрать более эффективные?

Вы, скорее всего, удивились, обнаружив в списке ошибок "награждаем учеников". Слишком часто некоторые награды, которые получают ученики, напоминают взятки и поддерживают их намерения вновь и вновь возобновлять плохое поведение, чтобы вновь получить что-то подобное. Если вы скажете Пете: "Если ты не будешь списывать сейчас и сделаешь сегодняшнюю самостоятельную работу на самом деле самостоятельно, я не спрошу тебя завтра на геометрии", в следующий раз он у вас поинтересуется: "Мне списывать или вы не будете спрашивать меня завтра

на геометрии?" Представляете, в какой ситуации вы окажетесь? Любой из ваших выборов будет очень неудачным. Если вы выбрали первое - тем самым разрешаете списывать. Если выбрали второе - в следующий раз тот же ученик попросит за честную работу большую плату: например, не спрашивать его ни на геометрии, ни на алгебре.

#### ***Правило 4.***

##### **Обсудите проступок позже.**

Поговорить о некрасивом поведении ученика или его неверном решении нужно обязательно, но только не в момент самой выходки. В тот момент, когда вы оба - и учитель, и ученик - возбуждены, вам вряд ли удастся взаимодействовать конструктивно. Вы не услышите, что вам говорит ученик, а он не услышит вас, так как вы оба будете взвинчены. Особенно, когда работают "сильные отрицательные эмоции" в случаях властного и мстительного поведения.

Когда же проводить обсуждение? Возможно, через час, а может быть, завтра. Когда каждый успокоится и сможет разумно рассуждать, тогда можно обсудить инцидент с учеником. Когда учитель будет в состоянии дать описание нарушения поведения объективно, причем именно того, что произошло, а не того, кто виноват в этом, то есть описать действия, а не действующего.

Вы спросите, как же ученик узнает, что его поведение неправильное, если мы не укажем ему на это в момент, когда он плохо себя ведет? Большинство ваших учеников прекрасно знают, когда они себя плохо ведут и какой эффект имеет такое поведение.

Вот Саша, семиклассник, матерится на физкультуре. Ну разве ему не известно, что он "делает что-то нехорошее"? Конечно, известно. Он получит большое удовлетворение, просто подарок от вас, если перед классом вы начнете читать пятьсот двадцать седьмую лекцию о чистоте русского языка. Лучше всего в этом случае отреагировать немедленно, но совсем не так, как ожидает ваш ученик. А вот серьезное обсуждение отложить на то время, когда Саша не сможет извлечь из него свою выгоду.

Ученики будут уверены, что вы не попустительствуете выходкам их одноклассников, если вы время от времени организуете общие дискуссии о нарушениях поведения. На этих дискуссиях вы можете объяснить им, что является приемлемым, а что нет в определенных ситуациях. Кроме того, они будут знать, что вы всегда готовы вмешаться.

#### ***Правило 5.***

##### **Позвольте ученику "сохранить лицо".**

Ученики, особенно властолюбцы, не успокаиваются, пока не устроят представления. Вместе с тем, они знают, что учитель сильнее и имеет свои "козыри", чтобы вынудить их поступить правильно. В результате такие ученики все-таки сделают то, о чем вы их просите, но по-своему. Они

играют в игру, которую можно так и назвать "По-своему". В этой игре они дают нам то, что мы просим, но с оговоркой: "Я сделаю это - но по-своему, а не вашим способом". Почему-то именно это больше всего возмущает нетерпеливого раздраженного учителя. Согласие подчиниться он воспринимает как демонстрацию слабости, требует полного подчинения себе - и вызывает новую волну конфронтации. Мудрый учитель умеет играть в игру "По-своему", потому что он знает - если мы играем в эту игру вместе с учеником, мы позволяем ему "сохранить лицо" и вместе с тем получаем то, что нам нужно. Оба игрока тем самым выигрывают.

Вы просите Марину прекратить ходить по классу и занять свое место. Она соглашается, но, направляясь к своей парте, бормочет что-то невнятно и сердито. Бормочет негромко, понять ничего нельзя. Что делает обычно учитель? В конце концов, она же села, то есть вы своего добились. Но нет! Большинство учителей допускают типичную ошибку - требуют полного подчинения, не используя игру "По-своему".

*Учитель:* Марина, что ты бормочешь?

*Марина (сухо):* Ничего.

*Учитель:* Я же слышу. Повтори, что ты сказала!

*Марина (громко, с сарказмом):* Я только высказываю свои мысли вслух. Думаю. Вы что, против того, чтобы ученики думали?

Настаивая на полном подчинении, то есть на том, чтобы ученик не только делал то, что вы хотите, но и вашим способом, вы рискуете спровоцировать новый виток конфронтации, еще худший, чем первый. Не так ли?

Заметим, что вообще подобная реакция (ворчание) - нормальная для человека. Вспомните свою собственную реакцию, когда вам приходилось подчиняться, делать что-то, не входящее в ваши планы.

Недовольное ворчание - не единственная реакция в игре "По-своему". Ученики также используют другие "свои способы":

- "тянут" несколько секунд, прежде чем согласиться,
- строят гримасы, выполняя вашу просьбу,
- исполняют какой-то жест, свидетельствующий о неуважении,
- еще раз-другой повторяют то, что вы просите прекратить делать, и только потом перестают,
- перед тем как подчиниться, говорят что-то типа "не буду, не хочу", чтобы последнее слово осталось за ними.

Но они подчиняются после этого! Если вы позволите им исполнить эту безвредную игру "По-своему", инцидент будет исчерпан скорее. При этом вы как учитель получите то, что хотели, и не заденете чести и достоинства ученика. Оба - в выигрыше!

### ***Правило 6.***

**Демонстрируйте модели неагрессивного поведения.**



Конфронтация выбивает из колеи обоих участников конфликта, эмоции легко выходят из-под контроля. В этой ситуации люди часто начинают общаться агрессивно. Крик, обвинения, унижение, ругань - все это черты агрессивного общения.

Чаще всего такое наблюдается при мстительном поведении. Учитель всего лишь человек и имеет право быть агрессивным. Имеет право быть агрессивным, но... только в своем воображении. С учениками мы должны вести себя по-другому.

Даже если мы научились контролировать свои эмоции (например, с помощью аутотренинга), в момент конфликта они все же могут захлестнуть нас. Поэтому придерживайтесь золотого правила:

**1.** Отложите на потом дисциплинарные меры.

**2.** Примените в момент конфронтации одну из миротворческих, разряжающих атмосферу акций. А воспитание учеников отложите на то время, когда вы будете абсолютно спокойны.

Наибольшая польза этого правила в том, что дети довольно быстро перенимают эту неагрессивную модель. Они делают то, что делаем мы, говорят так, как говорим мы. И если мы позволяем себе вести себя агрессивно, эмоциям брать верх над разумом, то и они позволяют себе это.