

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Литература. Углубленный уровень»
для обучающихся 10 -11 классов

Программа по учебному предмету «Литература» (на углублённом уровне) для обучения на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к планируемым результатам обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №41317, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола №2/16-з от 28.06.2016 федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), учебного плана школы, календарного учебного графика.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры и базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, формировании у обучающихся литературного вкуса, развитии филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста, осмыслению функциональной роли теоретико-литературных понятий, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, а также позволяет совершенствовать устную и письменную речь обучающихся на примере лучших литературных образцов, создавать собственные письменные творческие работы и устные доклады о прочитанных книгах, осуществлять целенаправленную подготовку к будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных во ФГОС СОО.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах основного среднего образования отводится 340 ч., в 10 класса - 170 часов (5 часов в неделю), в 11 классе - 170 часов (5 часов в неделю).

УМК: Литература (в 2 частях), 10 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Литература (в 2 частях), 11 класс/ Под ред. В.П. Журавлёва. 10-е изд. М.: «Просвещение»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору) Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского»	9	0	3
1.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки «Обыкновенная	10	0	3

	история». Статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина "«Обломов». Роман И. А. Гончарова"			
1.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы «Рудин». Статья «Гамлет и Дон Кихот» Статьи Д. И. Писарева «Базаров» и др.	14	0	2
1.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»).	7	0	0
1.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк». Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	8	0	0
1.6	А. А. Фет. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не	7	1	0

	скажу...», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди...».			
1.7	А. К. Толстой. Стихотворения «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...».	2	0	0
1.8	Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»	3	0	0
1.9	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.	7	0	0
1.10	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы «Идиот».	18	0	3
1.11	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы рассказы из цикла «Севастопольские	20	0	1

	рассказы" Статьи Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др.			
1.12	Н. С. Лесков. Рассказы и повести «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда».	3	2	1
1.13	А. П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору)	16	0	3
Итого по разделу		124		
2.1	Стихотворения и поэмы стихотворения Г. Тукая.	1	0	0
Итого по разделу		1		
3.1	Зарубежная проза второй половины XIX века. Ч.Диккенса «Большие надежды».	2	0	1
3.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. стихотворения А. Рембо.	1	0	0
3.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. (Г. Ибсена «Кукольный дом».	1	0	0
Итого по разделу		4		
Развитие речи		15	0	15
Уроки внеклассного чтения		2	0	0
Итоговые контрольные работы		4	3	0
Подготовка и защита проектов		8	0	8
Резервные уроки		12		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	6	40
-------------------------------------	-----	---	----

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	4	0	0
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести «Иуда Искариот», «Большой шлем».	3	0	0
1.3	М. Горький. Рассказы и роман «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»	6	0	1
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века Стихотворения К. Д. Бальмонта, В. Я. Брюсова, И. Северянина.	3	0	1
Итого по разделу		16		
2.1	И. А. Бунин. Стихотворения «Вечер», «Дурман», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» . Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание». Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты)	6	0	0
2.2	А. А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «В ресторане», «Скифы». Поэма «Двенадцать»	6	0	1

2.3	Н. С. Гумилёв. Стихотворения «Жираф», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово».	3	0	0
2.4	В. В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно». Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	6	0	0
2.5	С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль.Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...». Поэма «Чёрный человек»	6	0	0
2.6	О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame».	4	0	0
2.7	М. И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте»,	5	0	0

	«Бабушке», «Красною кистью...». Очерк «Мой Пушкин»			
2.8	А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Всё расхищено, предано, продано...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Мне ни к чему одические рати...». Поэма «Реквием»	6	0	0
2.9	Е. И. Замятин. Роман «Мы»	3	0	0
2.10	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2	0	0
2.11	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	6	0	1
2.12	В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы «Дар» и др.	2	0	0
2.13	М. А. Булгаков. Романы «Мастер и Маргарита» Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	7	0	0
2.14	А. П. Платонов. Рассказы и повести «Котлован», «Сокровенный человек».	4	0	0
2.15	А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их	4	0	0

	вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»), «Дробится рваный цоколь монумента...»), «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти»			
2.16	Проза о Великой Отечественной войне В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка», В. В. Быков. «Сотников», В. Л. Кондратьев. «Сашка»; Е. И. Носов. «Красное вино победы».	5	0	1
2.17	В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого»	1	0	0
2.18	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2	0	0
2.19	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, К. М. Симонова.	3	0	0
2.20	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы . К. М. Симонов. «Русские люди».	1	0	0
2.21	Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь». Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)	6	0	2
2.22	А. В. Вампилов. Пьесы «Утиная охота».	3	0	0

2.23	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ», произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух)	4	0	0
2.24	В. М. Шукшин. Рассказы и повести «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай»,	4	0	0
2.25	В. Г. Распутин. Рассказы и повести «Прощание с Матёрой».	3	0	0
2.26	Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Родная деревня».	3	0	0
2.27	И. А. Бродский. Стихотворения «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы». «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...».	4	0	0
2.28	В. С. Высоцкий. Стихотворения «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Охота на волков», «Песня о звёздах».	3	0	0
Итого по разделу		112		
3.1	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры»)	5	0	0

	(фрагменты из романа), В. П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» и др.), В. Ф. Тендряков (повесть «Ночь после выпуска», В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом», «На представку», «Посылка» и др.)			
Итого по разделу		5		
4.1	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения и поэмы А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского.	4	0	0
Итого по разделу		4		
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы А. Н. Арбузов. «Иркутская история», В. С. Розов. «Гнездо глухаря».	4	0	0
Итого по разделу		4		
6.1	Рассказы, повести, стихотворения рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», стихотворения Р. Гамзатова.	3	0	0
Итого по разделу		3		
7.1	Зарубежная проза XX века Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», Э. М. Э. Хемингуэя «Старик и море».	2	0	0

7.2	Зарубежная поэзия XX века стихотворения Т. С. Элиота.	2	0	0
7.3	Зарубежная драматургия XX века М. Метерлинка «Синяя птица»	2	0	0
Итого по разделу		6		
Уроки внеклассного чтения		2	0	0
Развитие речи		8	2	6
Итоговые контрольные работы		2	2	0
Подготовка и защита проектов		6	0	6
Резервные уроки		2	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	19