

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Иланская средняя общеобразовательная школа №2»  
г. Иланского Красноярского края

Согласовано:  
заместитель директора  
по УВР: \_\_\_\_\_ Шинкаренко С.М.  
Протокол № от.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Иланская СОШ №2»  
\_\_\_\_\_ В.В. Брусенко  
Приказ № от г.

**Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета «Родная литература (русская)»  
для 8А, Б, В классов**

Учитель русского языка  
и литературы  
Хренкова Е. А.

2023-2024 учебный год

### Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» для 8А,Б,В классов составлено на основе Методических рекомендаций по введению учебного предмета «Родная литература(русская)» на уровне основного общего образования от 02.04.2019 г. КК ИПК, основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Иланская СОШ № 2» (далее – ОО), в соответствии с учебным планом ОО, календарным учебным графиком и расписанием занятий на 2023-24 учебный год.

### УМК:

Методические рекомендации по введению учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования от 02.04.2019 г. КК ИПК.

### Количество часов:

	в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Количество часов	0,5ч					17

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1.	Россия-родина моя.	5
2.	Русские традиции.	6
3.	Русский характер – русская душа.	6
4.		
	Итого	<b>17 ч</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ по разделу	Темы уроков	Н/Ф занятий	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Даты уроков	Корректировка дат уроков
<b>Раздел 1. Россия-родина моя (5 часов)</b>						
<p>Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России: осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, уважения к традициям и культуре своего народа (патриотическое воспитание и формирование российской идентичности).</p> <p>Метапредметные: смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.</p> <p>Предметные:  Знать определение фольклора, его жанры.  Уметь определять характерные для песен обороты речи, использовать их при чтении песен, сопоставлять русские народные песни, героев, определять особенности песни; истолковывать смысл народных песен.  Владеть навыком пересказа произведения, выразительного чтения произведения.</p>						
1.	1.	<p>Преданья старины глубокой:  Легендарный герой земли русской Иван Сусанин  С. Н. Марков. «Сусанин».  О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»  П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).</p>	Урок-сюрприз	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализируют выступления творческих коллективов (аудио-, видеозаписи);</li> <li>-выразительно читают фрагменты художественных произведений, подражая исполнительской манере артиста;</li> <li>-определяют и интерпретируют использованные средства выразительности;</li> <li>- соотносят художественные тексты с предметами быта и традициями русского народа.</li> </ul>		
2.	2.	<p>Города земли русской:  По Золотому кольцу  Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»  М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»  И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».  В. А. Степанов. «Золотое кольцо».</p>	Виртуальная экскурсия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;</li> <li>-пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка;</li> <li>-подбирают иллюстрации из текста к объектам экскурсии</li> </ul>		
3.	3.	<p>Родные просторы:  Волга – русская река  «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).  Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого</p>	Конкурс иллюстраций (в т.ч. словесных)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно читают,</li> <li>-устно рецензируют выразительное чтение одноклассников;</li> <li>-характеризуют тропы в тексте и выявляют их художественную роль;</li> <li>-создают иллюстрации к прочитанным произведениям</li> </ul>		

		Наума»).		и / или устные сочинения- описания		
4.	4.	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).	Мультимедийный урок	- составляют устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов сети Интернет; - составляют лексический и историко-культурный комментарий; - формулируют устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования); - анализируют различные формы выражения авторской позиции в произведении, обосновывают свои выводы текстом произведения.		
5.	5.	Проверочная работа №1 по разделу «Россия-родина моя» (40 мин).		Выполняют задание, используя знания, приобретенные при изучении раздела.		
<b>Раздел 3. Русские традиции. (6 часов)</b>						
<p>Личностные: формирование основ традиционной культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к русским традициям.</p> <p>Метапредметные: смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.</p> <p>Предметные:</p> <p>Знать основные понятия по теме: выразительные средства языка, лирика.</p> <p>Уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение (анализ поэтического произведения).</p> <p>Владеть навыками чтения стихотворения выразительно наизусть.</p>						
6.	1.	Праздники русского мира: Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	Групповой проект	-выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; -подбирают иллюстрации / видеофрагменты с использованием ресурсов сети интернет для рассказа о традиционном празднике; -представляют мини проекты		
7.	2.	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».	Урок-комментарий (технология медленного чтения)	- изучают текст произведения под руководством учителя; -комментируют слова с неясным значением, используют толковые словари, интернет источники; -выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; -объясняют авторскую позицию; -составляют отзыв о прочитанном.		

8.	3.	Тепло родного дома: Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки».	Урок-комментарий (технология медленного чтения)	- изучают текст произведения под руководством учителя; -комментируют слова с неясным значением, используют толковые словари, интернет источники; -выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; -объясняют авторскую позицию; -составляют отзыв о прочитанном.		
9.	4.	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).	Мини-проект	- определяют в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимают их роль в раскрытии идейно- художественного содержания произведения; - выразительно читают с листа и наизусть; - выявляют разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).		
10.	5.	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».		-находят в тексте незнакомые слова и определения, определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы; -самостоятельно и с помощью интернет ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; -участвуют в создании проекта с использованием компьютерной слайдовой презентации.		
11.	6.	Проверочная работа №2 по разделу «Русские традиции» (40 мин).		Выполняют задание, используя знания, приобретенные при изучении раздела.		
<b>Раздел 4. Русский характер – русская душа. (6 часов)</b>						
<p>Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России: осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>Метапредметные: определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Предметные: Знать родовую и жанровую классификацию литературы. Уметь: анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного произведения;</p> <p>Владеть навыком пересказа произведений.</p>						
12.	1.	Не до ордена – была бы Родина: Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).	Урок-исследование «Особенности	-выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; самостоятельно и с помощью интернет ресурсов		

			отражения темы Первой мировой войны в отечественной литературе»	находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; -участвуют в создании альманаха		
13.	2.	Загадки русской души: Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».	Урок-исследование «Особенности изображения образа женщины в отечественной литературе»	-выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; -пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; -самостоятельно и с помощью интернет ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; -самостоятельно подбирают произведения, в которых отражается судьба русской женщины; -участвуют в создании альманаха.		
14.	3.	О ваших ровесниках: Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).	Презентация книги (групповая работа)	-анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют его героев; -готовят презентацию книги (в любом формате); - оценивают презентации по совместно разработанным критериям.		
15.	4.	Промежуточная аттестация. Творческая работа. «Рецензия на прочитанное произведение». (40 мин)	Урок-зачет	Выполняют задание, используя знания, приобретенные в течение учебного года.		
16.	5.	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	Презентация книги (групповая работа)	-анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют его героев; -готовят презентацию книги (в любом формате); - оценивают презентации по совместно разработанным критериям.		
17.	6.	Лишь слову жизнь дана: Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	Урок одного стихотворения	-выразительно читают текст, отвечают на вопросы по прочитанному тексту; - самостоятельно и с помощью интернет ресурсов находят необходимый материал о культурных явлениях, упоминаемых в тексте стихотворения;		

				<ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно составляют комментарии к тексту;</li><li>- участвуют в создании выставки «Наследие прадедов», в том числе виртуальной</li></ul>		
--	--	--	--	--	--	--