

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Иланская средняя общеобразовательная школа №2»
г. Иланского Красноярского края

Согласовано:
заместитель директора
по УВР: _____ Шинкаренко С.М.
Протокол № _____ от _____

Утверждаю
Директор МБОУ «Иланская СОШ №2»
_____ В.В. Брусенко
Приказ № _____ от _____

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Родная литература (русская)»
для 9А, Б, В классов**

Учитель русского языка
и литературы
Маркус Е.В.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» для 8А,Б,В классов составлено на основе Методических рекомендаций по введению учебного предмета «Родная литература(русская)» на уровне основного общего образования от 02.04.2019 г. КК ИПК, основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Иланская СОШ № 2» (далее – ОО), в соответствии с учебным планом ОО, календарным учебным графиком и расписанием занятий на 2023-24 учебный год.

УМК:

Методические рекомендации по введению учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования от 02.04.2019 г. КК ИПК.

Количество часов:

	в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Количество часов	0,5ч	9В - 8 ч	9В – 8 ч	9А - 11 ч 9Б – 7 ч	9А - 11 ч 9Б – 7 ч	9В - 16 ч 9А,Б– 18ч

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1.	Россия-родина моя.	5
2.	Русские традиции.	4
3.	Русский характер – русская душа.	8
4.		
	Итого	17 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ по разделу	Темы уроков	Н/Ф занятий	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Даты уроков	Корректировка дат уроков
Раздел 1. Россия-родина моя (5 часов)						
<p>Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России: осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, уважения к традициям и культуре своего народа (патриотическое воспитание и формирование российской идентичности).</p> <p>Метапредметные: смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.</p> <p>Предметные:</p> <p>Знать определение фольклора, его жанры.</p> <p>Уметь определять характерные для песен обороты речи, использовать их при чтении песен, сопоставлять русские народные песни, героев, определять особенности песни; истолковывать смысл народных песен.</p> <p>Владеть навыком пересказа произведения, выразительного чтения произведения.</p>						
1.	1.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	Урок-сюрприз	-анализируют выступления творческих коллективов (аудио-, видеозаписи); -выразительно читают фрагменты художественных произведений, подражая исполнительской манере артиста; -определяют и интерпретируют использованные средства выразительности; - соотносят художественные тексты с предметами быта и традициями русского народа.	8А – 10.01 8Б – 09.01 8В – 01.09	8А – 13.01 8Б верно как было!
2.	2.	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	Виртуальная экскурсия	-выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; -пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; -подбирают иллюстрации из текста к объектам экскурсии	8А – 17.01 8Б – 16.01 8В – 08.09	8А – 20.01
3.	3.	Петербург в русской литературе: Л. В. Успенский. «Записки старого	Конкурс иллюстраций	-выразительно читают, -устно рецензируют выразительное чтение	8А – 24.01	

		петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	(в т.ч. словесных)	одноклассников; -характеризуют тропы в тексте и выявляют их художественную роль; -создают иллюстрации к прочитанным произведениям и / или устные сочинения- описания	8Б – 23.01 8В – 15.09	
4.	4.	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	Мультимедийный урок	- составляют устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов сети Интернет; - составляют лексический и историко-культурный комментарий; - формулируют устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования); - анализируют различные формы выражения авторской позиции в произведении, обосновывают свои выводы текстом произведения.	8А – 31.01 8Б – 30.01 8В – 22.09	
5.	5.	Проверочная работа №1 по разделу «Россия-родина моя» (40 мин).		Выполняют задание, используя знания, приобретенные при изучении раздела.	8А – 07.02 8Б – 06.02 8В – 29.09	
Раздел 3. Русские традиции. (4 часа)						
<p>Личностные: формирование основ традиционной культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к русским традициям.</p> <p>Метапредметные: смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.</p> <p>Предметные:</p> <p>Знать основные понятия по теме: выразительные средства языка, лирика.</p> <p>Уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение (анализ поэтического произведения).</p> <p>Владеть навыками чтения стихотворения выразительно наизусть.</p>						
6.	1.	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	Групповой проект	-выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; -подбирают иллюстрации / видеофрагменты с	8А – 14.02	

		Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»		использованием ресурсов сети интернет для рассказа о традиционном празднике; -представляют мини проекты	8Б – 13.02 8В – 06.10	
7.	2.	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	Урок-комментарий (технология медленного чтения)	- изучают текст произведения под руководством учителя; -комментируют слова с неясным значением, используют толковые словари, интернет источники; -выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; -объясняют авторскую позицию; -составляют отзыв о прочитанном.	8А – 21.02 8Б – 20.02 8В – 13.10	
8.	3.	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	Урок-комментарий (технология медленного чтения)	- изучают текст произведения под руководством учителя; -комментируют слова с неясным значением, используют толковые словари, интернет источники; -выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; -объясняют авторскую позицию; -составляют отзыв о прочитанном.	8А – 28.02 8Б – 27.02 8В – 20.10	
9.	4.	Проверочная работа №2 по разделу «Русские традиции» (40 мин).	Мини-проект	Выполняют задание, используя знания, приобретенные при изучении раздела.	8А – 14.03 8Б – 06.03 8В – 27.10	

Раздел 4. Русский характер – русская душа. (8 часов)

Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Метапредметные: определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.

Предметные:

Знать родовую и жанровую классификацию литературы.

Уметь: анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного произведения; Владеть навыком пересказа произведений.						
10.	1.	Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	Урок-исследование	-выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; самостоятельно и с помощью интернет ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; -участвуют в создании альманаха	8А – 11.04 8Б – 03.04 8В – 24.11	
11.	2.	Великая Отечественная война: Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	Урок-исследование	-выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; -пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; -самостоятельно и с помощью интернет ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; -самостоятельно подбирают произведения, в которых отражается судьба русской женщины; -участвуют в создании альманаха.	8А – 18.04 8Б – 10.04 8В – 01.12	
12.	3.	Великая Отечественная война: Е. И. Носов. «Переправа»	Презентация книги (групповая работа)	-анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют его героев; -готовят презентацию книги (в любом формате); -оценивают презентации по совместно разработанным критериям.	8А – 25.04 8Б – 17.04 8В – 08.12	
13.	4.	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	Урок-зачет	Выполняют задание, используя знания, приобретенные в течение учебного года.	8А – 02.05 8Б – 24.04 8В – 15.12	
14.	5.	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	Презентация книги (групповая)	-анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов; понимают и	8А – 16.05	

			работа)	формулируют тему, идею, характеризуют его героев; -готовят презентацию книги (в любом формате); - оценивают презентации по совместно разработанным критериям.	8Б – 15.05 8В – 22.12	
15.	6.	Промежуточная аттестация. Творческая работа. «Рецензия на прочитанное произведение». (40 мин)	Урок-зачет	- Выполняют задание, используя знания, приобретенные в течение учебного года.		
16.	7.	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	Урок одного стихотворения	-выразительно читают текст, отвечают на вопросы по прочитанному тексту; - самостоятельно и с помощью интернет ресурсов находят необходимый материал о культурных явлениях, упоминаемых в тексте стихотворения; - самостоятельно составляют комментарии к тексту; - участвуют в создании выставки «Наследие прадедов», в том числе виртуальной	8А – 23.05 8Б – 22.05 8В – нет даты Свободна я дата – 8А - 30.05 8Б – 29.05	
17.	8.					