

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Иланская средняя общеобразовательная школа №2»

г. Иланского Красноярского края

Согласовано:

заместитель директора

по УВР: \_\_\_\_\_ Шинкаренко С.М.

Протокол № от

Утверждаю

Директор МБОУ «Иланская СОШ №2»

\_\_\_\_\_ В.В. Брусенко

Приказ № от

**Календарно-тематическое планирование**

**курса внеурочной деятельности**

**«Журналистика»**

**для 11 А класса**

Учитель русского языка и литературы

Хренкова Е. А.

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Журналистика» в 11 А классе составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Журналистика в школе» Н.А.Спириной (Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.). основной общеобразовательной программы основного среднего образования МБОУ «Иланская СОШ № 2» (далее – ОО), в соответствии с учебным планом ОО, календарным учебным графиком и расписанием занятий на 2023-24 учебный год.

### Цели программы:

- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- Формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
- Изучить основы журналистского мастерства.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**:

#### 1. *Обучающие:*

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов ее развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания;
- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

#### 2. *Воспитывающие:*

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как к виду общественной деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за свое здоровье;
- формирование у обучающихся и их родителей понимания необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитание культуры поведения и речи.

#### 3. *Развивающие:*

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- расширение общего кругозора.

Программа курса внеурочной деятельности «Журналистика» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

#### **Место занятия курса внеурочной деятельности:**

Курс изучается в объеме 34 часов в год, 1 часа в неделю.

#### **Планируемый результат**

Планируемым результатом обучения по программе будет освоение учащимися указанными в данной программе как теоретических так и практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

*Предметные знания* в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия и ее возможное влияние на здоровье;
- информационный рынок;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- приемы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и верстка газеты.

*Предметные умения и навыки:*

- навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;
- создание текста в различных жанрах;
- поиск информации в различных источниках;
- первичные навыки макетирования газеты и создание номера;
- умение редактировать текст;
- умение работать в различных текстовых редакторах;
- приобретение навыков работы с научной и справочной литературой.

*Интеллектуальные умения и навыки:*

- умение излагать собственную мысль;
- аргументировать свою точку зрения;
- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи.

#### **Содержание программы «Журналистика»**

##### **Краткое введение в историю журналистики (3 часа)**

Знакомство с журналистикой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ. СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т.д. Влияние профессии на здоровье.

### **Основы журналистики. Знакомство с деревом жанров (11 часов)**

Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры. Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры.

### **Социология как составная часть журналистских знаний (1 час)**

Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

### **Конкурс личных проектов обучающихся (1 час)**

### **Художественно-техническое оформление издания (3 часа)**

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

### **Делаем газету. Заголовки и иллюстрации (1 час)**

Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы. Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе.

### **Типы и виды школьных газет (1 час)**

Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение, фигурная, объемная газеты. «Уикендовый» номер. Спецвыпуск. Школьная газета и веб-сайт.

### **Редактирование материалов разных форм и жанров (2 часа)**

Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки и её виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и т.п. Требования к авторскому материалу.

### **Реклама в издательской деятельности (1 час)**

Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык. Слоганы.

#### Мастер-класс (1 час)

Мастер-класс, подготовленный действующей редколлегией школьной газеты «Клякса» по созданию выпуска школьной газеты.

#### Работа над собственным выпуском газеты (10 часов)

Отработка практических навыков у умений по созданию номера. Выбор редколлегии. Разбиение по направлениям журналистского профиля. Работа в группах. Верстка, форматирование, редактирование материала. Работа над иллюстрацией печатного материала. Работа с рубриками. Защита макета газеты..

#### Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Журналистика»

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата (план)	Корректировка
1.	Краткое введение в историю журналистики	1		
2.	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	1		
3.	Знакомство с законами о СМИ	1		
4.	Основы журналистики. Знакомство с древом жанров	1		
5.	Мастерская жанров. Информация	1		
6.	Заметка. Практикум	1		
7.	Отчет. Практикум	1		
8.	Репортаж. Практикум	1		
9.	Интервью. Практикум	1		
10.	Пресс-релиз. Опрос	1		
11.	Обозрение, комментарий	1		
12.	Рецензия, корреспонденция	1		
13.	Статья. Очерк. Зарисовка	1		
14.	Фельетон, памфлет, эссе	1		
15.	Социология как составная часть журналистских знаний	1		
16.	Конкурс личных проектов обучающихся	1		
17.	Художественное оформление издания.	3		
18.	Техническое оформление издания.			

19.	Структура издания			
20.	Делаем газету. Заголовки и иллюстрации	1		
21.	Типы и виды школьных газет. Особенности журналистского труда, редакция	1		
22.	Редактирование материалов разных форм.	1		
23.	Редактирование материалов разных жанров	1		
24.	Реклама в издательской деятельности	1		
25.	Мастер-класс «С чего начинается работа над статьей	1		
26.	Запуск работы над индивидуальным проектом	1		
27.	Работа над индивидуальными проектами «Отработка практических навыков у умений по созданию номера»	1		
28.	Работа над индивидуальными проектами «Выбор редколлегии»	1		
29.	Работа над индивидуальными проектами «Разбиение по направлениям журналистского профиля»	1		
30.	Работа над индивидуальными проектами «Верстка, форматирование материала»	1		
31.	Работа над индивидуальными проектами «Редактирование материала»	1		
32.	Работа над индивидуальными проектами «Работа над иллюстрацией печатного материала»	1		
33.	Работа над индивидуальными проектами «Работа с рубриками»	1		
34.	Защита проектов. Подведение итогов.	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		

#### Литература для учителя

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
3. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
4. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
5. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
6. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
7. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
8. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
9. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
10. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.

11. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
14. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

#### **Литература для учащихся**

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).
9. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
12. Черпахов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шибасева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>